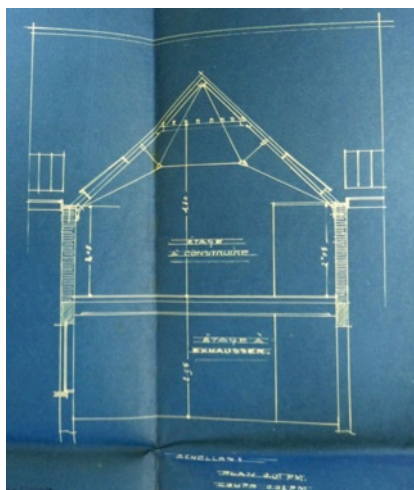
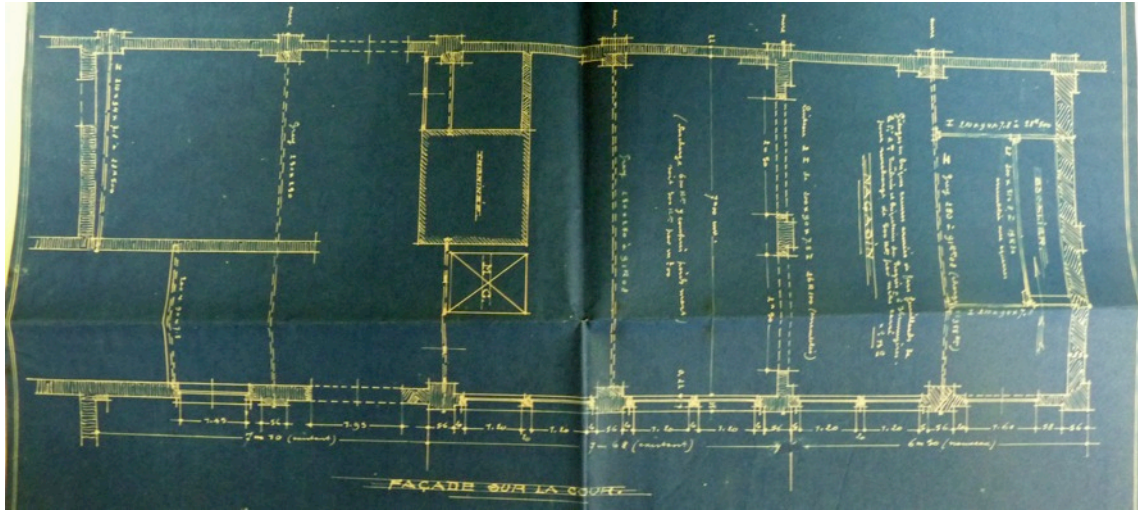


Figuur 28: grondplan & eerste verdieping – uitbreiding van de weverij gedateerd op 12/06/1928 – architect Albert Massez – niet uitgevoerd - dienst wonen en bouwen Ronse

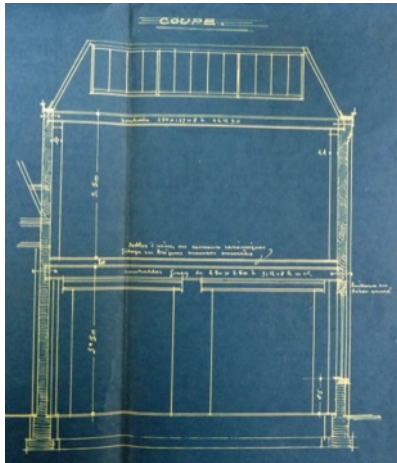


Figuur 29: snede – uitbreiding van de weverij gedateerd op 12/06/1928 – architect Albert Massez – niet uitgevoerd - dienst wonen en bouwen Ronse

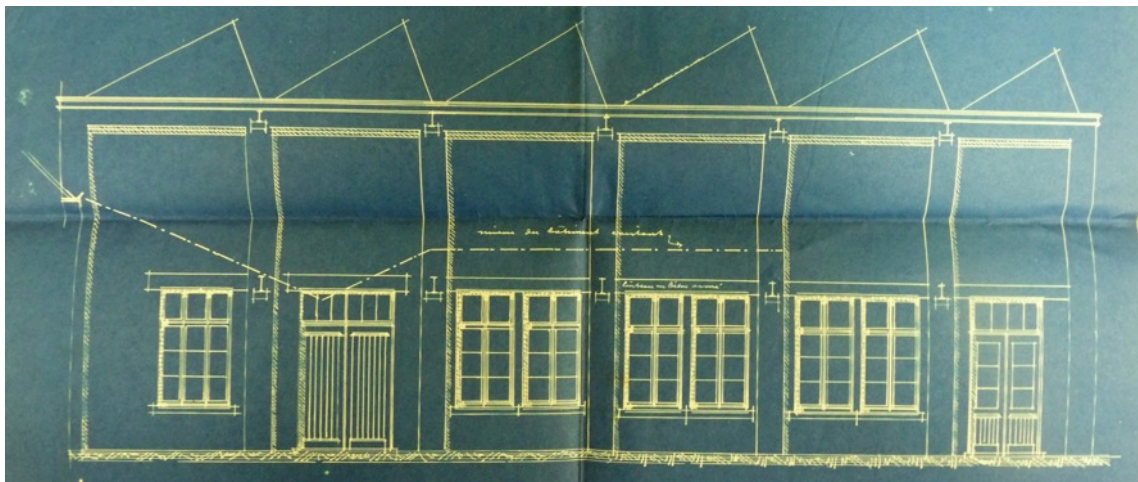
In 1929 werd tegen de westvleugel nog een aanbouw gebouwd, deze staat er op heden nog. De indeling van het interieur is vandaag wel anders.



Figuur 30: grondplan – uitbreiding van de westelijke vleugel weverij gedateerd op 08/03/1929 – architect Albert Massez - dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 31: snede – uitbreiding van de westelijke vleugel weverij gedateerd op 08/03/1929 – architect Albert Massez - dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 32: voorgevel – uitbreiding van de westelijke vleugel weverij gedateerd op 08/03/1929 – architect Albert Massez - dienst wonen en bouwen Ronse

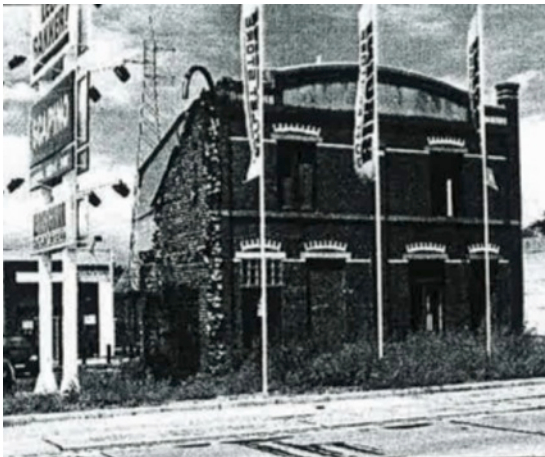


Figuur 33: foto oostgevel aanbouw aan westlijke vleugel (heden).

Wanneer de foto van vandaag met het plan van de voorgevel vergeleken wordt, valt op dat er ofwel na de bouw nog wijzingen gebeurd zijn ofwel dat de plannen niet uitgevoerd werden zoals aangevraagd.

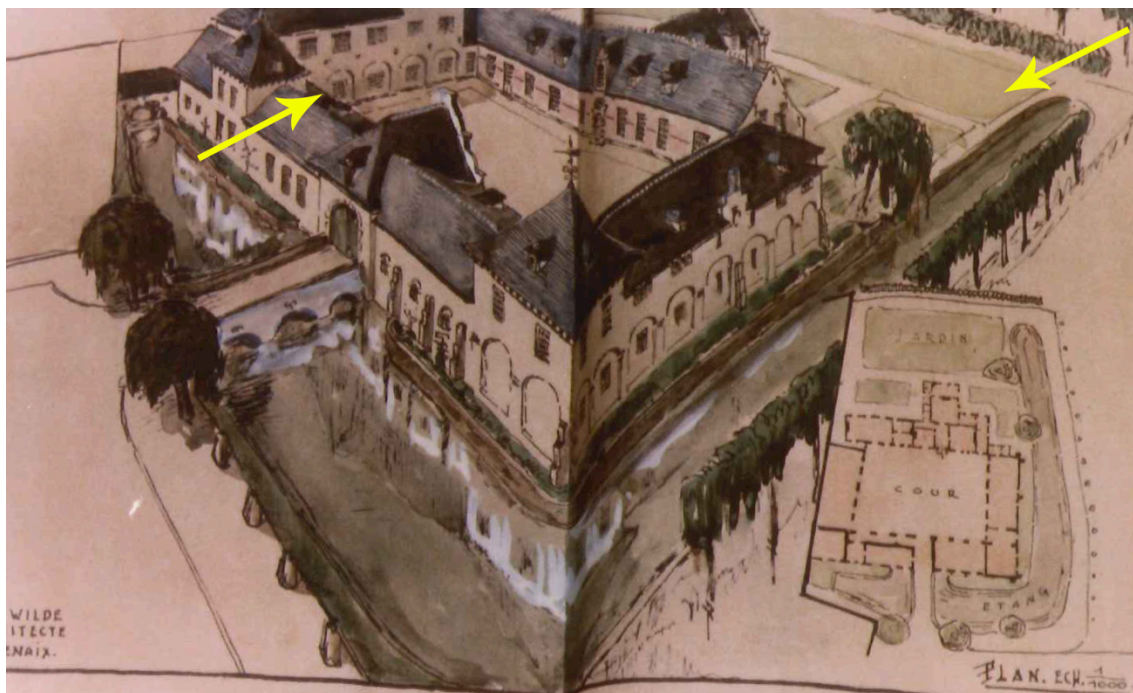
Zo zijn beide rechtse traveeën opgetrokken en hebben ze op heden 3 bouwlagen onder tentdak. Daarnaast werden de ramen in de 3^e travee van links, op het gelijkvloers vervangen door een poort en werden er ramen voorzien op de 1^e verdieping.

Op een filmpje uit 1930 is te zien dat de gevel volledig in zichtbaar metselwerk was met hier en daar witte accenten (bvb thv de muizetanden) wat typisch was voor Albert Massez.



Figuur 34 en Figuur 35: gebruik witte of gele baksteen als decoratief element, vbn hier zijn weverij Derudder en weverij van Remi Vancaeneghem, allebei van de hand van Massez

In 1940 – 1942 was er een grondige renovatie en aanpassing van de gebouwen in opdracht van J. Cambier-Ganseman. De verbouwingen zijn volgens de bouwplannen van de hand van architect Léon De Wilde.

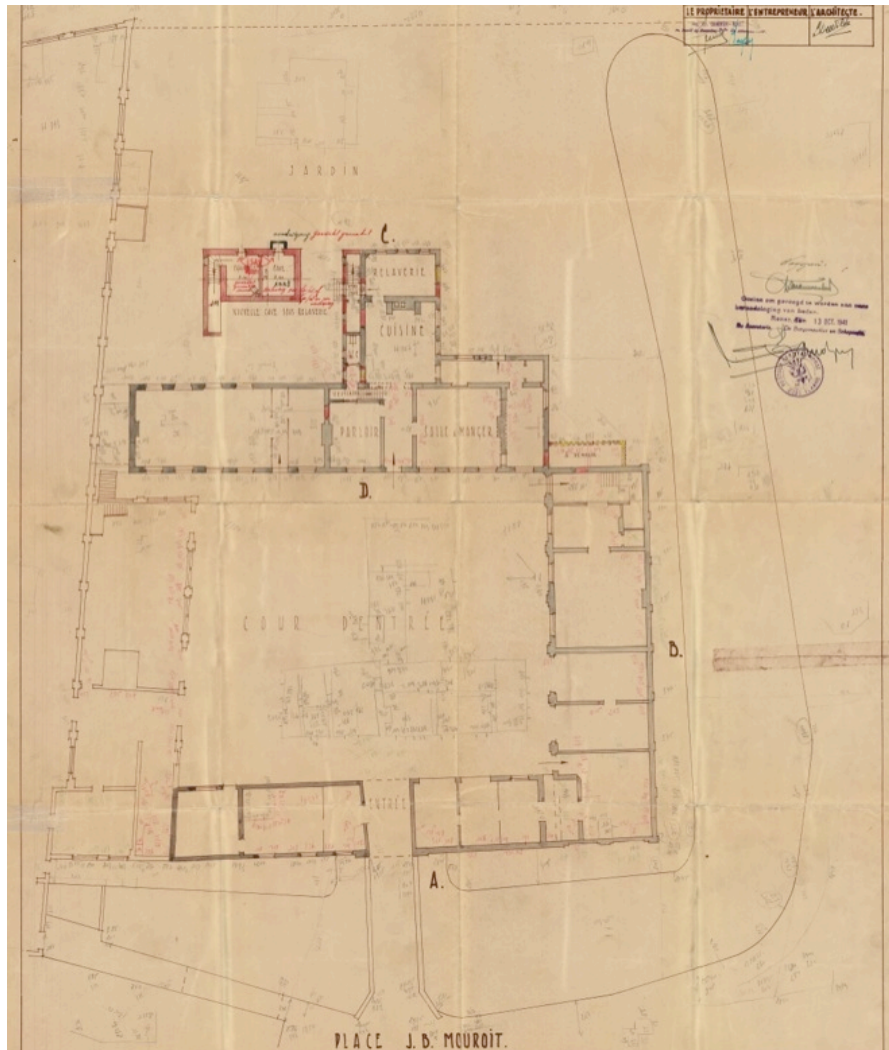


Figuur 36: grondplan en perspectief - arch. L. De Wilde – ca 1940

Verschillende zaken vallen op bij de vergelijking van bovenstaande tekening met de toestand op heden. Enerzijds loopt de gracht langs de zuid- en oostgevel maar niet langs de noordgevel wat vandaag wel het geval is. Aan de noordzijde is er een tuin.

Anderzijds lijkt het erop dat de oostgevel van de westelijke fabrieksvleugel (gevel binnenkoer) zou worden aangepast naar model van de gevels van de oostvleugel. Waarom dit niet zo uitgevoerd werd, is niet duidelijk.

Beide bomen aan straatzijde voor de brug staan er op heden ook, en de omheining langs het water aan straatzijde ziet er ook dezelfde uit als vandaag .



Figuur 37: grondplan – verbouwingen in 1941 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse

Op bovenstaand plan werden de muren van de vleugels waar veranderingen aan werden voorzien in zwart ingekleurd. Volgens plan betreft dit vleugel A, B, C en D. Het oude woonhuis, poortgebouw en oostelijke vleugel werden verbouwd.

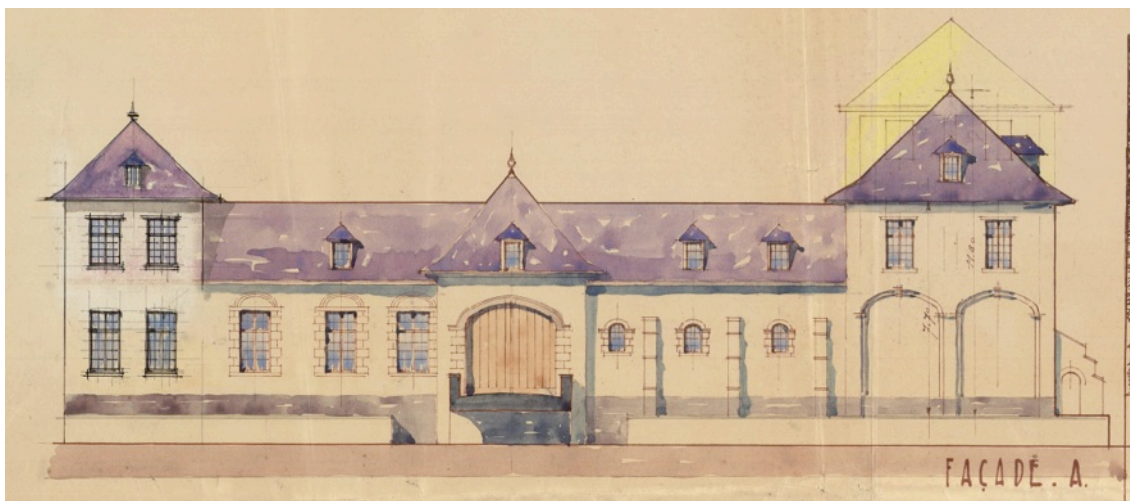


Figuur 38: perspectief nieuwe toestand – verbouwingen in 1941 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse

-het poortgebouw (blok A)



Figuur 39 & Figuur 40: zicht op gevel zuid poortgebouw voor de verbouwingen van 1940/1942



Figuur 41: zuidgevel blok A en B – verbouwingen in 1941 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 42: zicht op gevel zuid poortgebouw, heden

Tijdens de verbouwing werden 3 kleinere getraliede vensters gemaakt rechts van de inkom, deze werden gescheiden door steunberen.

Op de tekening werden het schrijnwerk links van de inkom duidelijk uitgewerkt met natuurstenen blokken als kaders rond de ramen, dit werd zo niet uitgevoerd.

Bij een recente renovatie werd de dakbedekking vernieuwd, de leien werden vervangen door zwart geglazuurde dakpannen, behalve op de inkom en de dakkapellen, waar opnieuw natuurleien werden gelegd. Het is niet duidelijk of de vele dakkapellen getekend op plan niet

werden uitgevoerd of dat deze verwijderd werden bij de recentste renovatie van de dakbedekking.

Het poortgebouw was vermoedelijk wit gekalkt, terwijl dit op heden in het geel geschilderd is. Daarnaast werd er links een vierkante toren toegevoegd onder tentdak als symmetrische tegenhanger van de toren rechts.

-de oostelijke vleugel (blok B)

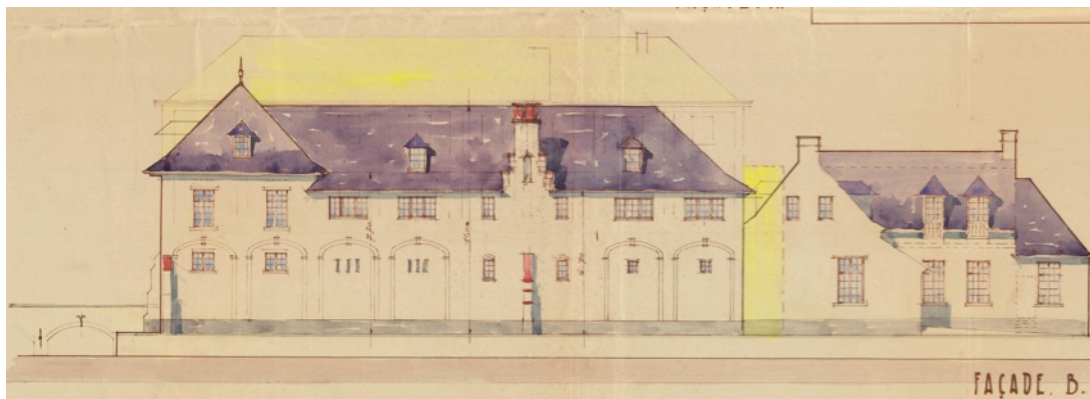


Figuur 43: zuidgevel blok B – verbouwingen in 1941 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse

Figuur 44: noordgevel blok B en D – verbouwingen in 1941 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 45: zicht op gevel oost voor de verbouwing in 1940/1942



Figuur 46: oostgevel blok B en D – verbouwingen in 1941 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 47: zicht op gevel binnenkoer, heden



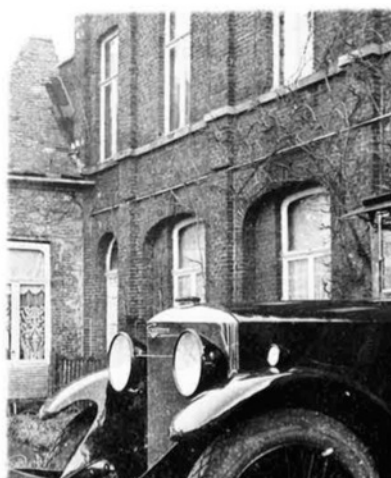
Figuur 48: zicht op gevel oost, middelste travee afgewerkt als trapgeveltje.

Op bovenstaande tekeningen werden de te slopen delen in geel ingekleurd.

Bij de verbouwing werd de bovenste bouwlaag volledig gesloopt. Aan de zuid- en westgevel werden de blinde korfboognissen tussen pilasters behouden.

De pilasters die vroeger over de volledige hoogte van de gevel liepen werden weliswaar ingekort en afgewerkt met natuursteen deksteen.

Het nieuwe schrijnwerk in de nissen werd historiserend opgevat en geïnspireerd op de ramen in de westvleugel. Ook de deur links werd aangepast.



Figuur 49 en Figuur 50 : zicht op gevel binnenkoer oostvleugel (verleden en heden)

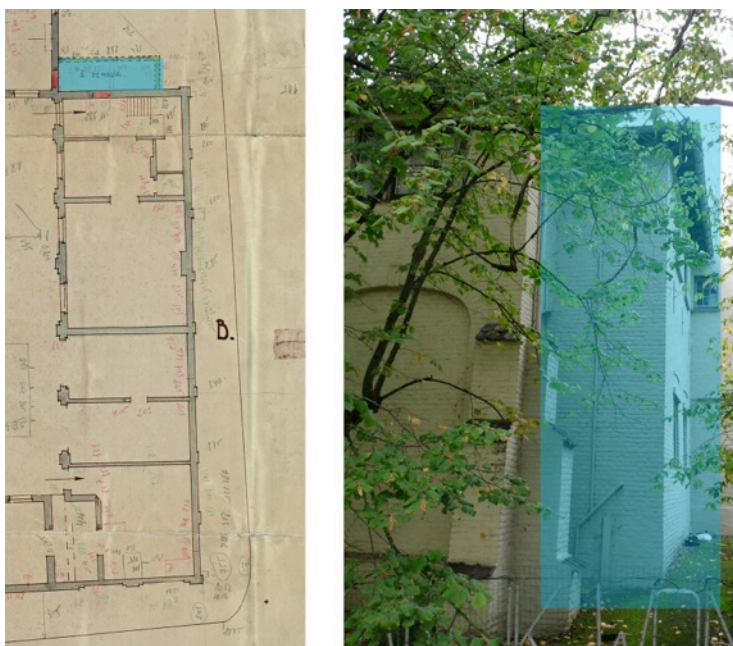
Ook de drielichten op de eerste verdieping wijken af van het historisch model (zie ook fig. 8 en 10).

De buitengevel (oostgevel) is gelijkaardig aan de westgevel maar de middelste travee werd hoger opgetrokken en afgewerkt als trapgeveltje, steunberen werden toegevoegd en de schouw is slechts een versiering.

Bij de verbouwing werden ook meerdere dakkapellen aangebracht.

Op historische foto's zijn de gevels in zichtbaar metselwerk, in de huidige situatie zijn deze geschilderd in lichtgeel.

Op het plan is te zien dat de aanbouw tegen de noordgevel voorzien was om af te breken, op heden is dit niet zo, ofwel werd het volume nooit afgebroken ofwel werd er later terug een nieuw deel aangebouwd.



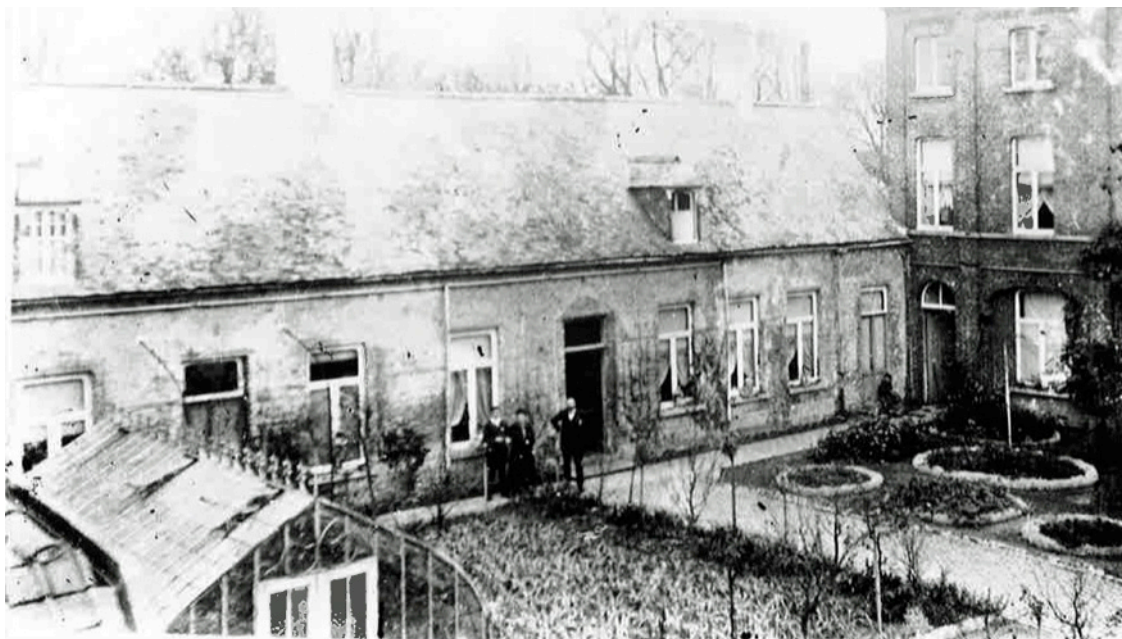
Figuur 51: aanduiding af te breken volume op plan dat er op heden wel staat.

Verder valt nog op dat het dak uiterst noord lager is uitgevoerd dan de rest van het dak, dit is anders op de bouwplannen opgetekend.



Figuur 52: knik in dak, andere uitvoering dan op plannen uit 1940-1942.

-het woonhuis (blok D)



Figuur 53: zicht op gevel binnenkoer van het woonhuis, voor de verbouwingen in 1940-1942. Dienst wonen en bouwen Ronse.



Figuur 54: zuidgevel blok D en snede over blok B – verbouwingen in 1941 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 55: foto gevel binnenkoer van het woonhuis, heden.

Als 3 bovenstaande figuren vergeleken worden zijn grote verschillen op te merken. Het nieuwe schrijnwerk is historiserend en rijker uitgevoerd, de ramen zitten onder ontlastingsboog en zijn gemaakt als rechthoekige kruiskozijsen met kleine roedeverdeling. Rond de ramen zijn natuursteen omlijstingen aanwezig, hoewel deze niet getekend werden op het plan.

Op plan staat rechts een deur getekend maar dit werd uitgevoerd als een raam (hoewel dit vroeger wel een deur geweest is).

Ook de deuren corresponderen niet met het plan. Aan de rechthoekige deur werd in 1942 een neobarokke omlijsting toegevoegd (gedateerd anno 1696) en bovenlicht onder waterlijstje.



Figuur 56: ramen op heden



Figuur 57: hoofd inkom op heden

Op het dak werden extra dakkapellen toegevoegd met centraal boven de deur een neobarok dakvenster. Merk op dat de plaatsing van de andere dakkapellen niet overeenstemt met het plan.



Figuur 58: neobarok dakvenster (heden)

De verbouwing van 1942 had een duidelijk historiserend karakter, er werden elementen toegevoegd om de gevels op te waarden, elementen die er moesten uitzien alsof ze er altijd geweest waren.

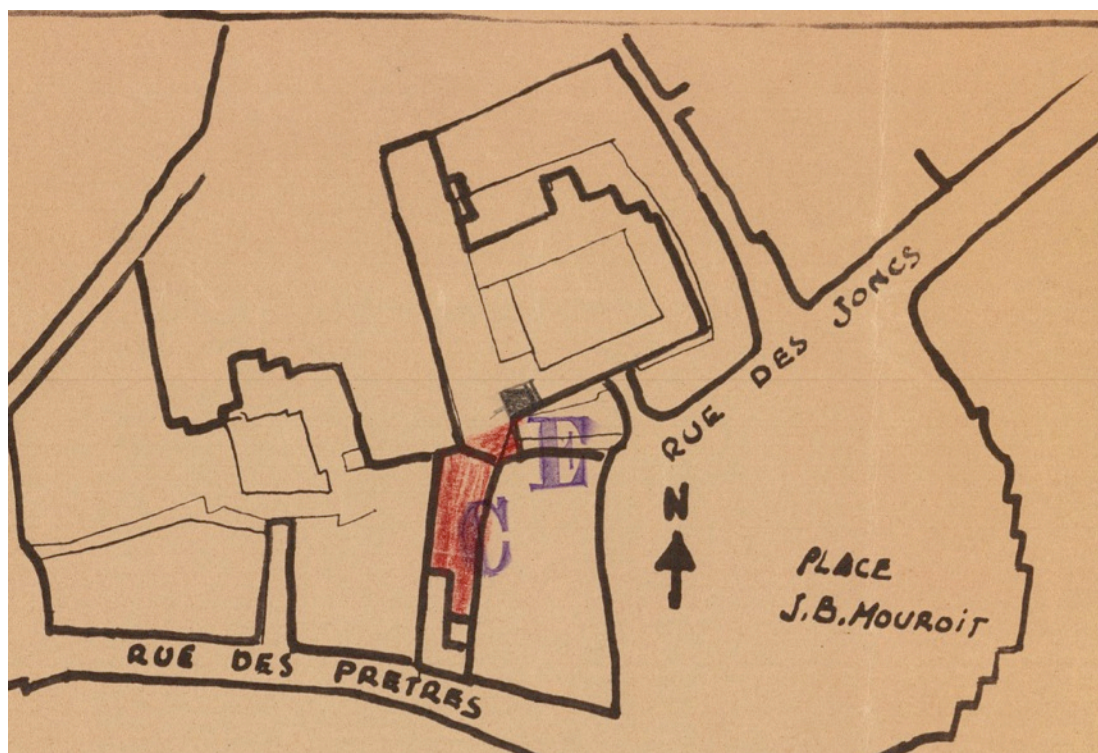
Het lijkt erop dat de toenmalige eigenaars hun rijkdom en sociale klasse wilde tonen aan de hand van de verbouwingen die er voor moesten zorgen dat de site meer op een herenhoeve of zelfs klein kasteel zou gaan lijken.

Er wordt gezegd dat het naburige kasteel van Arc-Wattripont model stond voor de renovatiecampagne van 1941.

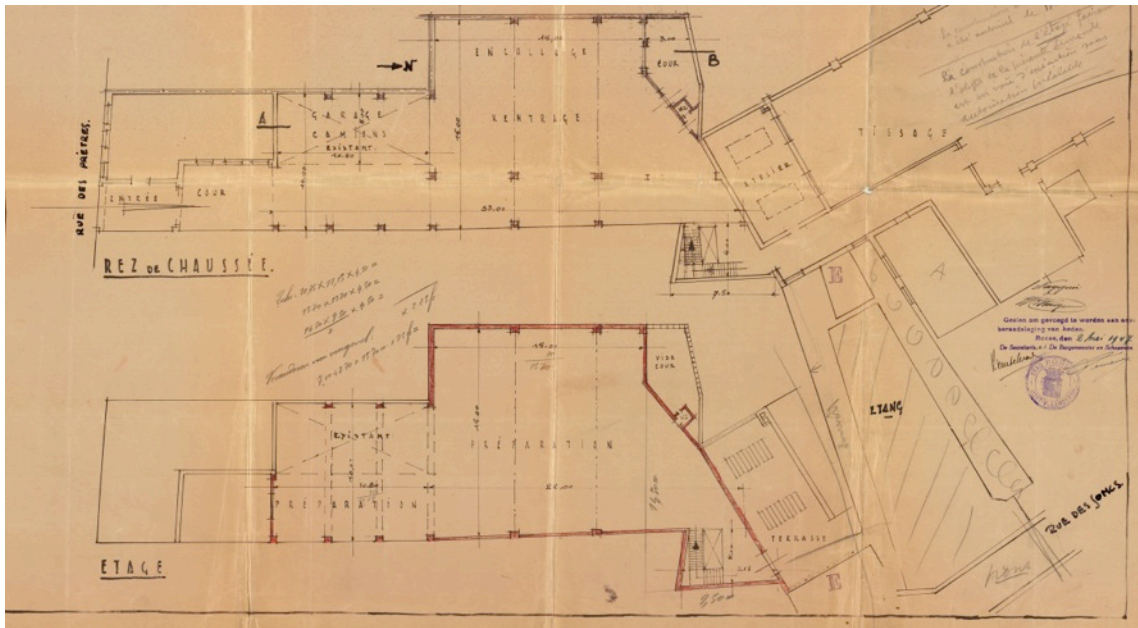


Figuur 59 en Figuur 60: foto's van Kasteel Arc-Wattripont.

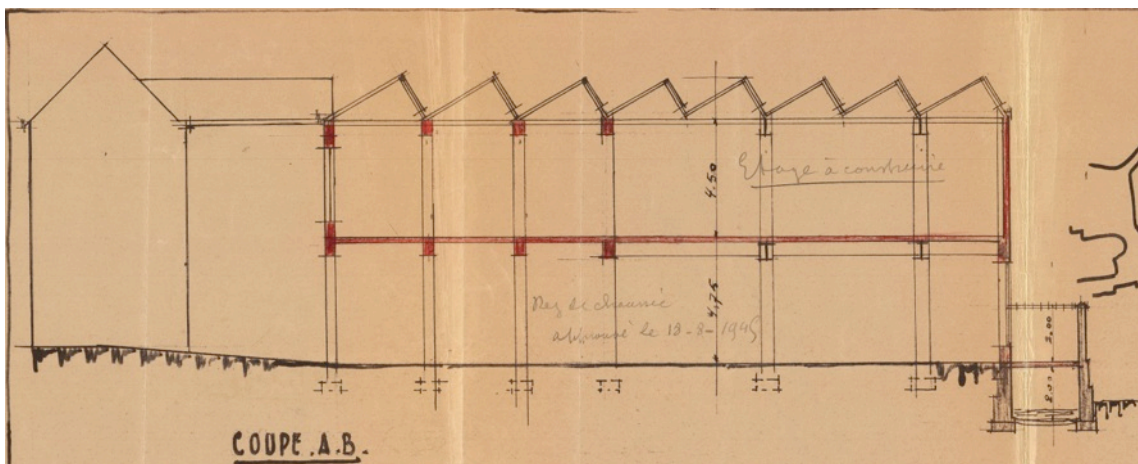
Een volgende bouwphase dateert uit 1946. Er werd een grote uitbreiding aan de fabriek gebouwd, ten zuiden van de bestaande westvleugel.



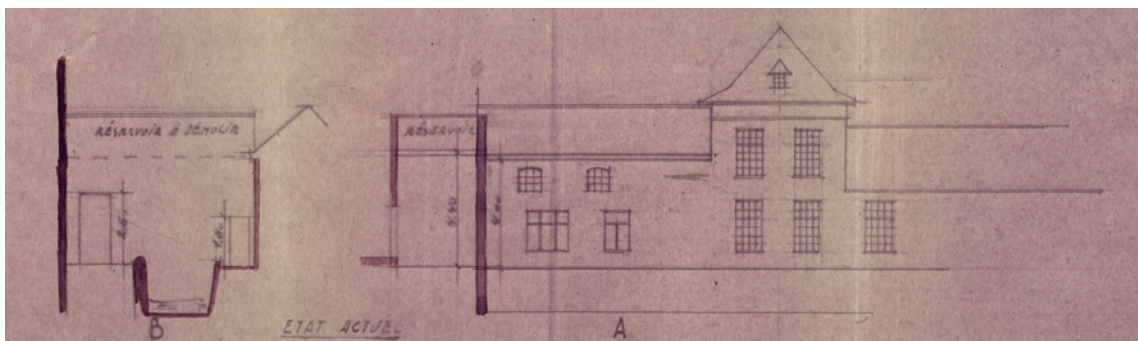
Figuur 61: inplantingsplan, met in rood de fabrieksuitbreiding aangeduid – 1946 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse



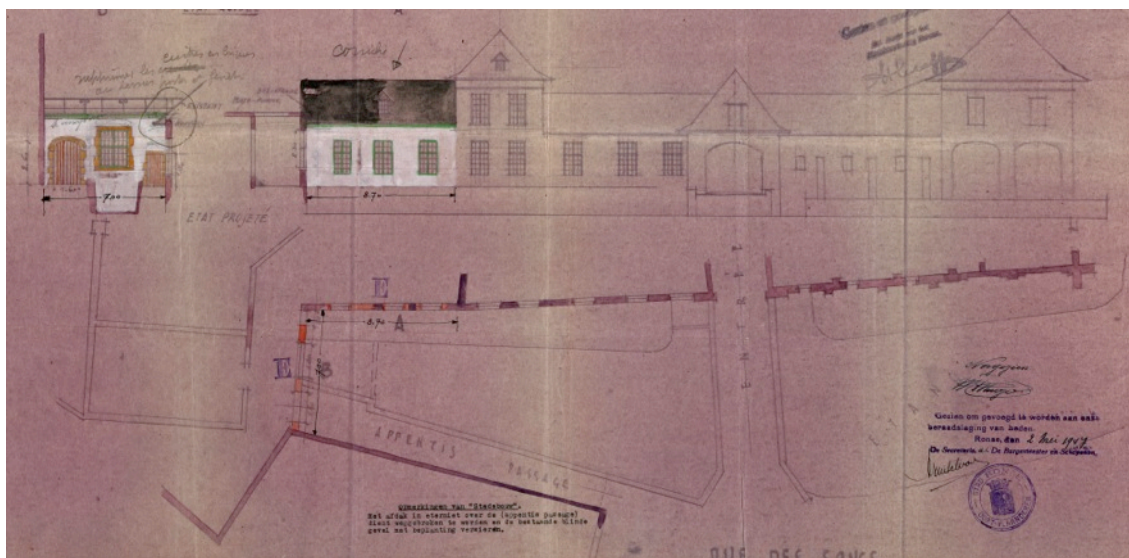
Figuur 62: grondplan & 1^e verdieping – 1946 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 63: snede – 1946 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 64: bestaande toestand gevel oost (deel over water) en gevel zuid poortgebouw – 1946 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse



Figuur 65: nieuwe toestand gevel oost (deel over water) en gevel zuid poortgebouw – 1946 – architect L. De Wilde – dienst wonen en bouwen Ronse

Om een geschikte aansluiting / doorgang te hebben naar de nieuwe fabrieksvleugel werd het deel links van de toren verbouwd en de blinde fabrieksvleugel uiterst links van het poortgebouw werd verbouwd met poortje en venster.

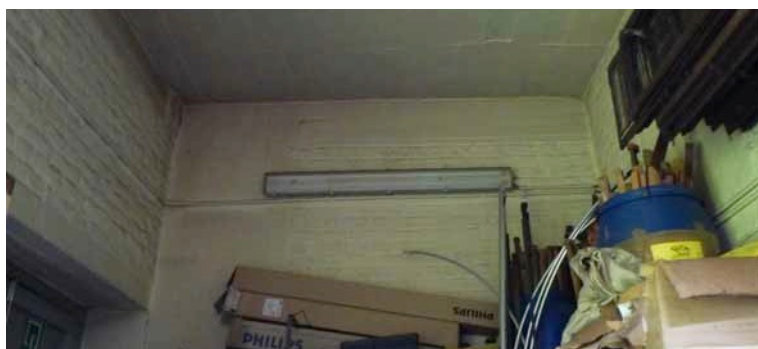


Figuur 66: zicht op verbouwde deel links van toren (heden)



Figuur 67: zicht op verbouwing blinde gevel fabriek, het venster zit achter het groen verborgen (heden)

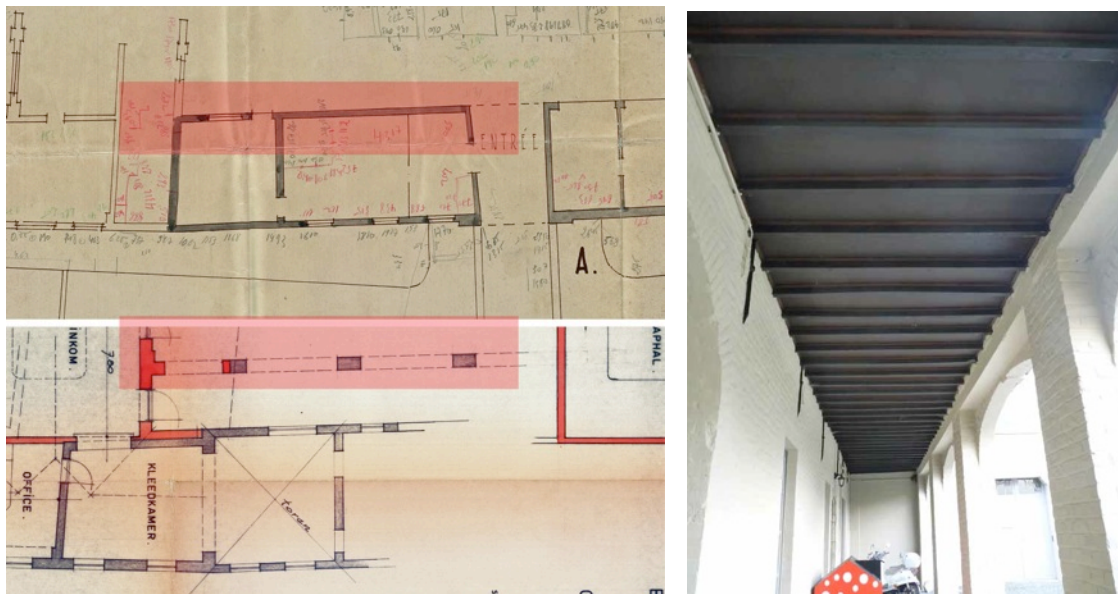
De doorgang naar deze fabrieksvleugel is er op heden niet meer.



Figuur 68: De doorgang naar de fabrieksvleugel uit 1946 is op heden dichtgemetseld.

Een laatste bouwfase dateert vermoedelijk uit de periode tussen 1942 en 1971.

Het betreft een uitbreiding van het poortgebouw richting binnenkoer.
Hierbij verandert de helling van het noordelijk dakvlak en wordt het gebouw 1 travee breder gemaakt met een galerij.



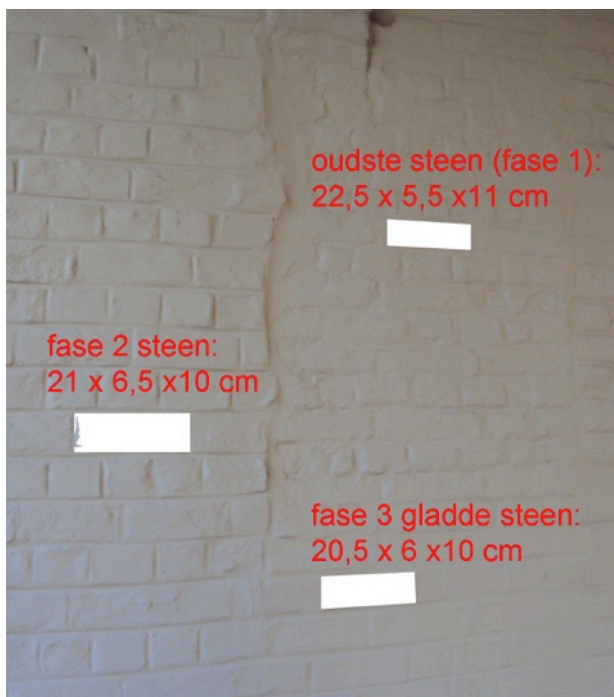
Figuur 69: bovenste plan van 1941 zonder galerij, onderste plan dateert uit 1971, met optekening van de galerij.
Figuur 70: de overdekte galerij op heden



Figuur 71: de aanpassingen aan het dak gingen gepaard met een wijziging van dakhelling thv de noordzijde van de dakkap van het poortgebouwtje, ook de spanten werden vernieuwd.
Figuur 72: thv dakvlak zuid werden alle structurelementen vervangen behalve 1 gording die hersteld werd

We vermoeden dat er in 3 fasen gewerkt werd aan het poortgebouwtje aan de hand van 3 verschillende baksteenformaten die te onderscheiden zijn.

Een handvormbaksteen (22,5 x 5,5 x 11 cm) voor de 1^e en oudste fase, een eerder machinale baksteen (21 x 6,5 x 10 cm) in een 2^e fase voor de uitbreiding van het gebouw en een 3^e gladde steen voor plaatselijke herstellingen in een laatste fase. Wat opvalt is dat de hele plintzone thv de doorgang van het poortgebouw hermetisch is met deze gladde steen.



Figuur 73: aanduiding op wand poortdoorgang van drie types baksteen

In de doorgang van het poortgebouwtje is een oud bouwspoor te zien van vermoedelijk houten vakwerk. Ter hoogte van de gevel aan de kant van de binnenkoer zit nog een spoor van een rollaag boven een dichtgemetselde opening.



Figuur 74 en Figuur 75: : vermoedelijk sporen van vakwerk en spoor van rollaag

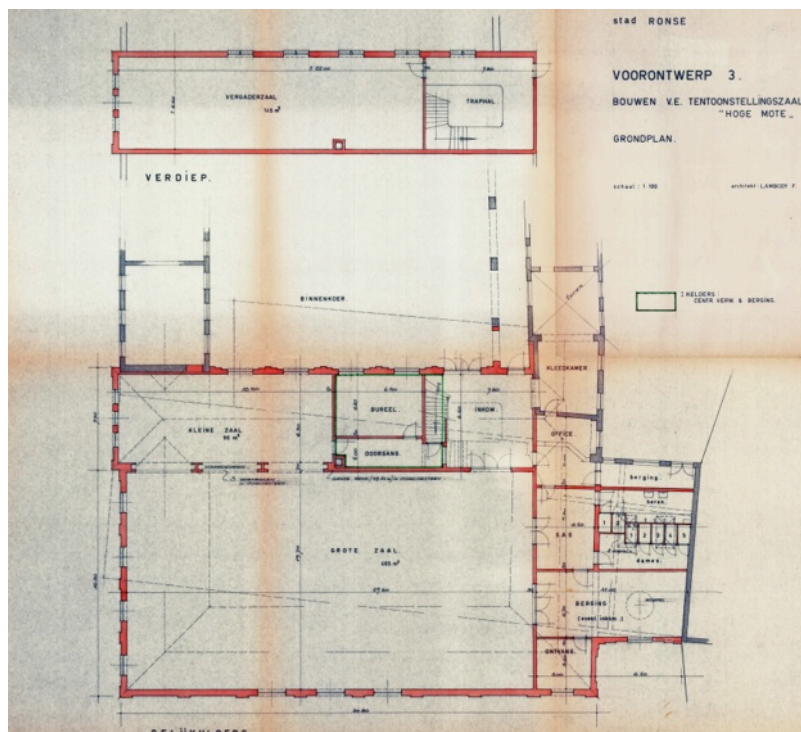
Op 28 maart 1956 werden de frontgebouwen van de Hoge Mote beschermd als monument.

In 1964 werd het gebouw aangekocht door het stadsbestuur, met uitsluiting van de laatst bijgebouwde fabrieksvleugel.



Figuur 76: postkaart gedateerd op 1968.

Aan architect F. Lambooy werd in 1971 gevraagd plannen op te maken voor een herbestemming van de westvleugel als tentoonstellingsruimte. Deze vleugel is op heden tentoonstellingsruimte maar werd niet uitgevoerd volgens de plannen van de architect.

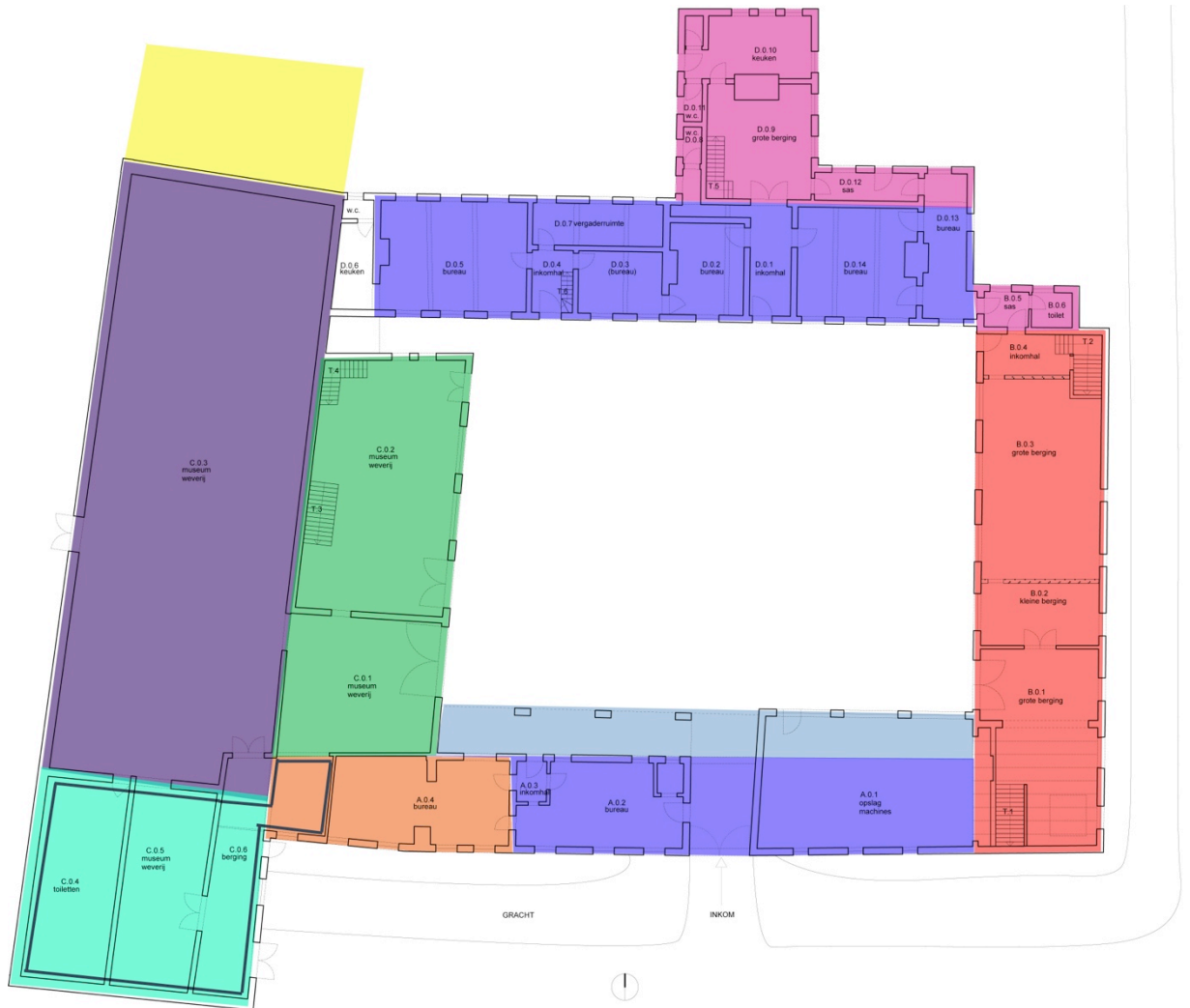


Figuur 77: ontwerpplan herbestemming westelijke vleugel – 1971 – architect F. Lambooy – dienst wonen en bouwen Ronse

Op heden bevindt de dienst toerisme zich in het woonhuis en de oostvleugel, in de westvleugel is het MUST museum voor textiel ondergebracht.

2.3 overzichtsplan

-  gebouwd 2e helft 19e eeuw (1866) - verbouwd in 1941
-  gebouwd 17e eeuw - verbouwd in 1941
-  gebouwd tussen 1941 en 1970
-  gebouwd ? - verbouwd rond 1910 en in 1941
-  gebouwd tussen 1926 en 1941 - verbouwd 1946
-  gebouwd tussen 1905 en 1913
-  gebouwd in 1929
-  gebouwd in 1926 - gesloopt in 1970
-  gebouwd ? - verbouwd in 1941
-  verbouwd 1946



2.4 bibliografie

onuitgegeven bronnen

De WAELE A., *Albert Massez (1871 – 1949): van art nouveau tot modernisme*,
Universiteitsbibliotheek Gent, p.91 – 92 en bijlage X

'Le Parchemin', mei-juni 1987, p.636

Dienst wonen & bouwen – Ronse

- doos 1923/1.7-31.12 – Extension de tissage de Mr. Léon Cambier, section E - langssnede, dwarsnede en grondplan
- doos 1926/1.7-31.12 – Extension du tissage, section E nr.292c - plan gelijkvloers, plan kelder, plan 1^e verdieping, voorgevel
- doos 1928/1.5-30.6 – Extension du tissage section E nr. 910w - doorsnede, grondplan en verdiepingsplan
- doos 1929/1.1-31.3 – Extension du tissage - grondplan, voorgevel zijde koer en snede

Tekst :Geschiedenis van de Hoge Mote, opgemaakt door Eric De Vos

Film van en over Joseph Cambier (1930)

Foto's in het bezit van de stad Ronse

Website <http://inventaris.onroerendergoed.be/dibe/relict/28533>